

CINÉMAS STUDIO

DÉSIR DESIRS

FESTIVAL DE CINÉMA

31^E ÉDITION

DU 13 AU 23
JANVIER 2024

GRAPHISME : ALEXIA BOURDY - FESTIVAL DESIRS... DÉSIRS - PHOTO : LES LÈVRES ROUGES, HARRY KÜMEL, 1971 - © MALAVIDA

WWW.FESTIVAL-DESIRDESIRS.COM

CINÉMA · LITTÉRATURE · RENCONTRES



VILLE DE
TOURS

TOURAINÉ
LE DÉPARTEMENT



DILRAH



SOMMAIRE

ÉDITO	1
LES INVITÉ.E.S	2
LE FESTIVAL AUX CINÉMAS STUDIO	4
PUNCH	5
NORWEGIAN DREAM	5
SOIRÉE D'OUVERTURE	6
UN JOUR FILLE	7
ÉDOUARD LOUIS OU LA TRANSFORMATION (CNP)	8
KOKOMO CITY	9
LIUBEN	10
SERGENT-MAJOR EISMAYER	11
PEAU D'ÂNE (CINÉ RELAX)	12
CAROL (CINÉCLUB DES STUDIO)	13
SPLIT	14
BLUE JEAN	15
ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE (BCAT)	16
MARATHON COURTS-MÉTRAGES	17
DELPHINE ET CAROLE, INSOUUSES	20
LES LÈVRES ROUGES	21
PRIDE (CINÉMATHÈQUE DE TOURS)	22
REBEL DYKES	23
NUIT NOIRE EN ANATOLIE	24
LES TORTUES (PRÉCÉDÉ PAR LES GARÇONS DANS L'EAU)	25
LE FESTIVAL « HORS-LES-MURS »	26
EXPOSITION « DANS LA NATURE » (MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND)	27
BOOKCLUB AVEC OCÉAN (MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND)	28
RENCONTRE LITTÉRAIRE « PREMIERS ROMANS » (BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CENTRALE)	29
SOIRÉE COLOMBIENNE (UNIVERSITÉ DE TOURS)	30
LES CONTES À PAILLETES (BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CENTRALE)	32
AFTERWORK CABARET (CHEZ NELLO - LA BELLE VIE)	33
TARIFS	34
REMERCIEMENTS	35
PARTENAIRES	36
AGENDA	37

A PRÈS UNE ÉDITION anniversaire qui a battu tous les records en termes de programmation et de fréquentation, l'équipe du festival, largement renouvelée, a souhaité écrire une nouvelle page de son histoire. Il s'agit de se réinventer sans se trahir : fidèle à ses combats fondateurs, en cohérence avec les valeurs défendues par les cinémas Studio, le festival Désir... Désirs réaffirme, plus que jamais, que l'écran est une pancarte de revendication, le cinéma un lieu de lutte, et que les images d'aujourd'hui nourriront les combats de demain.

Désir... Désirs est un festival militant pour la visibilité, les droits et le respect des personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, transgenres, intersexes, asexuelles... L'identité queer du festival en fait un carrefour de toutes les luttes pour les droits humains et, de fait, un lieu *safe*, qui ne tolère aucune forme de rejet de l'autre ou de domination.

Désir... Désirs est un festival ouvert sur le monde : de la Norvège au Nigeria, de la Bulgarie à la Nouvelle-Zélande en passant par la Colombie, notre programmation témoigne de la vitalité et de la diversité des cinémas queer d'aujourd'hui. Mais le festival tient également à son ancrage local, comme le montrent nos nombreux partenariats sur le territoire tourangeau.

L'ÉCRAN DE CINÉMA EST LA PANCARTE DE NOS LUTTES !

Désir... Désirs est un festival qui n'oublie pas le passé... et qui regarde vers l'avenir. Un focus sur l'Angleterre des années 80 témoigne des luttes passées et rappelle combien les soubresauts de l'histoire peuvent être cruels pour nos communautés. L'avant-première de la soirée d'ouverture, *Un Jour fille*, élargit encore la perspective historique et démontre combien les racines du patriarcat sont profondes et enchevêtrées aux fondations de notre société. Mais Désir... Désirs témoigne aussi de la vitalité d'un cinéma contemporain qui s'adresse davantage à la nouvelle génération, dans toute sa diversité. Les plus jeunes ont également leur place, avec des lectures de contes hautes en couleur et des films indémodables...

Désir... Désirs est un festival qui questionne son époque en recevant des cinéastes, universitaires, autrices et romanciers qui font l'actualité de la culture LGBTQIA+.

Enfin, **Désir... Désirs est un festival convivial et festif** : les rencontres, les moments d'échange autour d'un verre, les discussions avec le public sont dans l'ADN du festival. La convivialité reste donc un des piliers de notre démarche, pour faire vivre notre passion du cinéma et de la culture.

Bienvenue dans notre 31^e édition !

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL DÉSIR... DÉSIRS



IRIS BREY est une journaliste, autrice et critique de cinéma française, spécialiste des représentations de genre et des sexualités au cinéma et dans les séries télévisées. En 2020, son deuxième ouvrage, *Le Regard féminin, une révolution à l'écran*, questionne le regard dominant des hommes au cinéma et permet de prendre la mesure de l'invisibilité des femmes dans l'histoire du cinéma. Elle y développe une approche du female gaze, pour interroger la manière dont l'expérience féminine vécue est représentée dans les films, à travers les scénarios et la mise en scène. En 2023, elle passe derrière la caméra et réalise sa première mini-série *Split*.



JEAN-CLAUDE MONOD est cinéaste et philosophe. Il a réalisé plusieurs courts-métrages de cinéma et coréalisé avec l'écrivain Jean-Christophe Valtat un moyen-métrage, *Augustine*, sorti en salle en 2011, sur une patiente du professeur Charcot. Agrégé et docteur en philosophie, Jean-Claude Monod est également chercheur au CNRS et enseigne au département de philosophie de l'École Normale Supérieure. *Un Jour fille* est son premier long-métrage de fiction.



MARIE TOSCAN est comédienne. Elle a commencé sa carrière en tant qu'assistante réalisatrice puis a suivi une formation de théâtre classique et d'apprentissage du jeu devant la caméra. En 2023, elle tourne son premier film *Un Jour fille*, sous la direction de Jean-Claude Monod.



ALEXANDRE MOUSSA est docteur en études cinématographiques et audiovisuelles. Enseignant, il est par ailleurs scénariste et réalisateur de plusieurs courts-métrages, contributeur de la revue critique en ligne *Critikat* et programmateur de ciné-club. En juin 2021, il a soutenu une thèse intitulée « *Je ne suis pas une apparition, je suis une femme* » : *Delphine Seyrig, icône du cinéma moderne, actrice insoumise, star féministe*.



MARIE CABADI doctorante à l'université d'Angers, s'intéresse à l'histoire contemporaine des mobilisations LGBT et féministes en Europe occidentale. Sa thèse porte sur l'histoire des centres et maisons des femmes belges, français et britanniques, des lieux féministes. Elle avait précédemment travaillé sur les soutiens lesbiens et gays à la grève des mineurs britanniques de 1984-1985. C'est ce travail que les éditions de l'EHESS ont publié sous le titre *Lesbiennes et gays au charbon. Solidarités avec les mineurs britanniques en grève, 1984-1985*.



MONA KHAOULI Après ses courts-métrages *Fred*, film d'école, et *Projet H*, auto-produit pour le Nikon Film Festival, Mona Khaouli a remporté le prix du public Désir... désirs en 2023 pour son troisième court-métrage *Blind date*. Ce film s'intègre dans une série de films intitulée « Mieux vaut en rire qu'en pleurer ».



JÉRÔME AUMONT, écrivain demeurant dans le Calvados, il a sorti son tout premier roman en août 2023 à l'occasion de la rentrée littéraire : *Un empêchement*, aux éditions Christian Bourgois. Il y fait le récit d'un amour impossible - et peut-être bien qu'il s'agit de plusieurs amours dont il esquisse les contours...



ANTOINE VIGNE Historien et spécialiste des questions d'art contemporain et d'architecture, il a publié des ouvrages et des articles ayant trait à ces domaines. À la rentrée littéraire 2023, Antoine Vigne a publié son premier roman *Tout s'écoule*, aux éditions Bartillat. Avec cet ouvrage, il a été finaliste du prix du premier roman.



ROBIN JOSSERAND Bibliothécaire à la bibliothèque de la Part-Dieu à Lyon, Robin Josserand a publié en août 2023 son premier roman, *Prélude à son absence*, aux éditions Mercure de France. À l'automne, il a reçu le prix du roman gay 2023.



COLLECTIF PAILLETES Fondé en 2014, Paillettes est, comme il aime se définir, un collectif queer réunissant « drag queens, travelottes et créatures parisiennes ». Depuis 2017 et leur passage au festival Loud & Proud, les Paillettes questionnent notre époque en puisant dans la puissance symbolique et universelle des contes. À travers leur lecture, le collectif explore avec les enfants les questions d'inclusion, d'égalité et interroge la normalisation des représentations.

LES FILMS AUX CINÉMAS STUDIO

SÉANCES JEUNES – AVANT-PREMIÈRES

Punch

17h00

Nouvelle-Zélande – 2023 – 1h38

Fiction de Welby Ings avec Jordan Oosterhof, Conan Hayes, Tim Roth



L'avenir de Jim, 17 ans, originaire d'une petite ville de Nouvelle-Zélande, repose sur sa carrière prometteuse de boxeur. Le sport est pour lui le seul moyen d'envisager de quitter sa province. Sous la direction de son père alcoolique, qui est aussi son entraîneur, Jim se fond dans un monde hyper masculin, du moins en apparence. Mais lorsqu'il tombe amoureux de Whetu, un jeune homme maori ouvertement *takatāpui* (queer), Jim va devoir faire face à l'homophobie dans un monde hostile à la différence.

Norwegian dream

19h00

Pologne / Allemagne / Norvège – 2023 – 1h37

Fiction de Leiv Igor Devold avec Hubert Milkowski, Øyvind Brandtzaeg



Robert, 19 ans, immigrant polonais, travaille dans une usine de poisson en Norvège pour gagner de l'argent et payer les dettes de sa mère. Là-bas, il rencontre Ivar, un collègue pour lequel il va développer des sentiments ambigus. Ivar, qui se trouve être également le fils du patron de l'usine, fait du voguing et est attiré par le monde Drag Queen. De peur de perdre sa position au sein d'un groupe de Polonais à l'usine, Robert se débat avec ses sentiments, surtout quand le début de romance évolue en drame social...

POUR LES JEUNES DE 13 À 25 ANS (ET DE TOUS LES ÂGES !), LES STUDIO PROPOSENT CHAQUE SAMEDI APRÈS-MIDI UNE À DEUX SÉANCES UNIQUES, AVEC UN FILM À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR SUR GRAND ÉCRAN, SOUVENT ACCOMPAGNÉES D'UNE ANIMATION. FILM CULTE OU PLUS RÉCENT, TOUJOURS DE QUALITÉ ET DE TOUS LES GENRES : IL Y EN A POUR TOUS LES GOÛTS ! POUR LEUR PARTENARIAT AVEC DÉSIR... DÉSIRS, LES SÉANCES JEUNES PROPOSENT DEUX AVANT-PREMIÈRES. CINÉ APÉRO OFFERT APRÈS LA SÉANCE

SOIRÉE D'OUVERTURE

18h30

POT D'ACCUEIL AUX CINÉMAS STUDIO

19h15

DIFFUSION DE *UN JOUR FILLE*
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE L'ACTRICE
PRINCIPALE

21h30

ÉCHANGE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM

Jean-Claude Monod est cinéaste et philosophe. Agrégé et docteur en philosophie, il est chercheur au CNRS et enseigne au département de philosophie de l'École Normale Supérieure. *Un Jour fille* est son premier long-métrage de fiction.



Marie Toscan a commencé sa carrière en tant qu'assistante réalisatrice, puis a suivi une formation de théâtre classique et d'apprentissage du jeu devant la caméra. *Un Jour fille* est son premier film.



22h30

DJ ÉPHÈBE AU CUBRIK

15 RUE DU CHANGE - 37000 TOURS

En 2016, Ephèbe, c'était de la pop influencée new wave et assumée queer. En 2020, c'était des chansons tendres au piano. Désormais le tourangeau balance de l'indie-pop-core énervée avec son groupe NØNNE. Ce méli-mélo de genres, c'est le résultat de son appétit insatiable pour les sons. En tant que DJ, il officie toujours sous son premier alias et s'amuse à mélanger les identités. Un seul un mot d'ordre : dansez décomplexés.



DISPOSITIF FREE PAILLETES AVEC ETABLI.E.S :

UN ESPACE D'ÉCOUTE ET D'ÉCHANGE,

CONÇU POUR LES ÉVÉNEMENTS FESTIFS ET CULTURELS,

POUR LUTTER, RÉDUIRE ET PRÉVENIR LES VIOLENCES SEXUELLES ET LES DISCRIMINATIONS.

Un jour fille

19h15



France - 2023 - 1h30

Fiction de Jean-Claude Monod avec Marie Toscan, Yannick Renier, Isild Le Besco

Au XVIII^e siècle en France : Anne a grandi et a été élevée en tant que fille. Elle est contrainte socialement de « changer d'habit » en raison de son attirance pour les femmes. Plus tard, il se marie et vit une grande histoire d'amour avec sa nouvelle épouse, jusqu'à ce que son passé le rattrape... L'histoire vraie et bouleversante d'Anne Grandjean, née intersexe, et de son procès retentissant, qui interroge encore aujourd'hui toutes nos certitudes.

Édouard Louis ou la transformation

19h45



France - 2023 - 1h12

Documentaire de François Caillat avec Édouard Louis

CINÉ-DÉBAT : TRANSGRESSER POUR EXISTER ?

Ce film raconte la métamorphose d'un garçon, issu d'un milieu sous-prolétaire picard, en star de la vie culturelle française. Édouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence... À l'heure des débats sur le genre, l'identité, l'appartenance et les frontières, ce film veut représenter autrement la question. Il cherche à dépasser la stricte opposition entre soi et les autres, il imagine un passage fluide entre « ici » et « ailleurs ». Il rêve qu'on puisse se transporter, se rendre différent, se modifier à volonté : c'est une histoire incarnée de la transformation.

SOIRÉE ANIMÉE EN PARTENARIAT AVEC LE PLANNING FAMILIAL,
L'OST (ORGANISATION DE SOLIDARITÉ TRANS) ET LES ÉTABLI.E.S.

Kokomo City

21h30



États-Unis - 2023 - 1h16

Documentaire de D. Smith avec Koko Da Doll, Daniella Carter, Dominique Silver, Liyah Mitchell

Komoko City offre un regard cru, nerveux mais rare sur la vie de femmes noires transgenres. D. Smith, cinéaste directement concernée par ces enjeux, filme sans misérabilisme l'intimité de quatre jeunes femmes noires, transgenres et travailleuses du sexe. Elles se livrent sans tabou, avec humour et lucidité, sur le sexe, les rapports entre les femmes et les hommes, le racisme, la communauté noire, la transidentité... Le film donne également la parole aux clients, dans un milieu où les relations queer sont taboues. Un documentaire coup de poing, surprenant, éclairant et d'une grande beauté formelle.

AVANT-PREMIÈRE

Liuben

19h00



Espagne / Bulgarie - 2023 - 1h49

Fiction de Venci D. Kostov avec David de Gea, Bojidar Iankov Asenov, Stefan Denolyubov

Victor, la vingtaine, retourne en Bulgarie, qu'il a quittée très jeune, afin de passer l'été auprès de son père. Il est alors confronté à ses racines sur cette terre rurale de la région des Balkans bien différente de la trépidante Malaga qui l'a vu s'émanciper. Dans ce microcosme où les préjugés sont légion, Victor croise le jeune Liuben, issu de la minorité tzigane, qui rêve d'une vie meilleure et aspire à devenir coiffeur en Allemagne. Malgré des univers que tout oppose et l'hostilité née de leur amitié, Victor et Liuben vont vivre une idylle et trouver refuge l'un en l'autre.

INÉDIT À TOURS

Sergent-Major Eismayer

21h00



Autriche - 2022 - 1h27

Fiction de David Wagner avec Gerhard Liebmann, Luka Dimic, Julia Koschitz

Charles Eismayer est l'instructeur le plus redouté de l'armée autrichienne. Mais Mario, fraîchement arrivé à la caserne, ne se laisse pas intimider. Résolu, il lui tient tête et affiche ouvertement son homosexualité, mettant à l'épreuve la vision du monde apparemment conservatrice du sergent-major, qui mène en réalité une double vie. Brusqué par le comportement provocant de Mario, Eismayer voit ses convictions s'ébranler jour après jour, et des sentiments inattendus naissent entre les deux hommes.

Peau d'âne

14h15



France – 1970 – 1h30

Fiction de Jacques Demy avec Catherine Deneuve, Jean Marais, Delphine Seyrig, Jacques Perrin

Inspiré du conte de Charles Perrault, le film reprend l'intrigue traditionnelle du conte : une princesse forcée d'épouser son père fuit son royaume en se dissimulant sous une peau d'âne. Suscitant l'hostilité par son déguisement, elle parvient à conserver son secret jusqu'à sa rencontre fortuite avec le prince d'un château voisin... Considéré comme un film culte grâce à l'audace de ses thèmes et de son parti pris visuel, ainsi qu'à sa musique signée Michel Legrand, *Peau d'âne* constitue le plus grand succès de Jacques Demy.

SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER

Carol

16h45



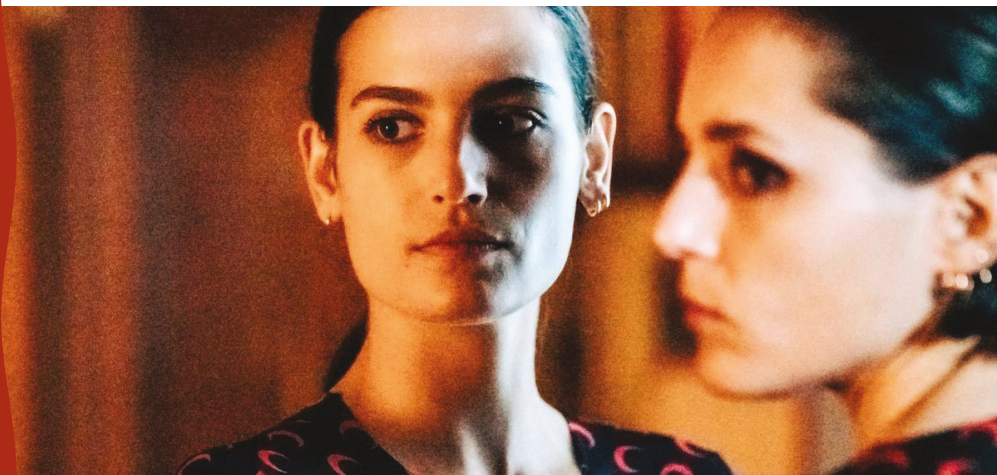
États-Unis – 2015 – 1h58

Fiction de Todd Haynes avec Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler

Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.

Split

19h00



Fiction (série) de Iris Brey

3 épisodes de 20 minutes avec Alma Jodorowsky, Jehnny Beth, Ralph Amoussou

Iris Brey vient aux Studio présenter les trois premiers épisodes de la série qu'elle a réalisée pour France TV : sur le tournage d'un film, Anna, une doublure cascade de 30 ans, tombe amoureuse de la star qu'elle double. Elle qui se pensait heureuse dans son couple, va-t-elle avoir le courage de sortir de l'hétérosexualité pour se confronter à ce désir bouleversant ?

RENCONTRE AVEC IRIS BREY



Iris Brey est critique, universitaire et journaliste, spécialiste de la représentation du genre au cinéma et dans les séries télévisées. Née d'un père états-unien, elle a fait ses études à l'Université de Californie et à l'Université de New York où elle obtient son doctorat en littérature française et en cinéma. Elle a étudié les *Cultural et gender studies*. Elle a écrit sa thèse de doctorat sur la représentation des mères monstrueuses dans le cinéma.

Blue Jean

21h00



Royaume-Uni - 2022 - 1h37

Fiction de Georgia Oakley avec Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday

En 1988, Jean est une jeune professeure de sport dans un collège de Newcastle. Réservee et secrète, elle parle peu à ses collègues et à ses voisins. Elle rejoint régulièrement ses amies, ainsi que Viv, sa compagne, dans un bar lesbien. Alors que le gouvernement de Margaret Thatcher est en train de promulguer une loi interdisant la promotion de l'homosexualité (loi connue sous le nom de Section 28), elle est obligée de cacher à ses collègues sa vie privée. Un soir, dans le bar où Jean a ses habitudes, elle rencontre Lois, une nouvelle élève de son collègue. La peur d'être outée et de perdre son travail fait perdre pied à Jean...

Muanapoto

11h00

France - 2022 - 25 min

Documentaire de Chriss Itoua



Je suis un «muanapoto». Cela signifie, en lingala, la langue majoritaire au Congo, «l'enfant de France». Je mène deux vies : d'un côté ma vie avec mon copain, de l'autre mes week-ends chez ma mère Suzanne, qui ne sait pas que je suis homosexuel.

All the colours of the world are between black and white



Nigeria - 2023 - 1h32

Fiction de Babatunde Apalowo avec Tope Tedela, Riyo David, Martha Orhiere

Bambino et Bawa se rencontrent autour d'un projet de photographie à Lagos : les deux hommes parcourent ensemble la ville pour des explorations d'une journée, de plus en plus fréquentes. Alors que Bawa le regarde à travers l'objectif de son appareil photo, il devient vite clair qu'il voit en Bambino non seulement un bon modèle mais aussi plus qu'un simple ami.

Marathon courts-métrages

15h00

Le public sera invité à voter pour son film préféré lors d'une après-midi spéciale, consacrée à notre sélection de courts-métrages. En ouverture de la séance, nous diffusons le film vainqueur de l'édition passée : *Blind date* de Mona Khaouli. Entre les deux séances, l'équipe du festival vous offre le goûter du dimanche !

Blind date

de Mona Khaouli - France - 12'

May, jeune femme de 27 ans gauche et maladroite, a un blind date avec une certaine June. Tout ce qu'elle sait, c'est que June portera des chaussettes roses. En route pour le rendez-vous, le portable de May est détruit dans des circonstances absurdes. Sidérée, May se décide quand même à aller à la rencontre de June.



Marathon courts-métrages

15h15 DURÉE DU PROGRAMME : 1H30

Queen size

de Avril Besson - France - 19'52"



Ce matin, Marina a rendez-vous avec Charlie pour lui vendre un matelas. Ce soir, elle annulera son avion pour la Réunion. Mais ça, elles ne le savent pas encore.

Pentola

de Leo Cernic - Italie - 7'12"

Pentola est un petit homme d'âge moyen qui quitte sa femme Titti pour Batman.

Beyond the sea

de Hippolyte Leibovici
Belgique / France - 25'

Lady Casca, drag queen d'une soixantaine d'années, s'apprête à monter sur scène pour la dernière fois. Mais son fils Thomas, qu'elle n'a plus vu depuis longtemps, interrompt les festivités.

Beau

de Marion Renerre - France - 6'23"

À la frontière entre documentaire et fiction, ce portrait sensible, doux et intime questionne les formes d'attentes, de solitude et de genres.

Cœur béton

de Enrika Panero - France - 19'52"

Dans une banlieue francilienne, Kenza, adolescente introvertie et secrète, participe à l'atelier rap d'Oréade, une jeune rappeuse queer qu'elle admire et dont ses copines se moquent.

Red woman

de Marlène Genissel - France - 4'35"

Comme tous les soirs après le travail, un homme retrouve sa maison, son chien et le silence, avant de finalement se lancer dans une séance de karaoké qui lui fait réaliser ses rêves de scène et devenir une Red Woman.

Jouir

de Édie Blanchard - France - 8'11"

Laure et Étienne ont soixante ans, plusieurs années de mariage derrière eux et une routine sexuelle bien installée. Seulement, Laure n'en peut plus : elle veut désespérément que son mari la fasse... jouir !

Marathon courts-métrages

17h45 DURÉE DU PROGRAMME : 1H30

Maurice's bar

de Tom Prezman et Tzor Ederly France / Israël - 15'

En 1942, dans un train vers nulle part, une ancienne drag-queen se remémore une nuit de son passé dans l'un des premiers bars queer de Paris. Les échos des ragots des clients racontent ce bar légendaire et son mystérieux propriétaire juif algérien.

Accompagné

de Liam Laurenti - France - 3'38"

Confrontation entre un adolescent transgenre et sa mère lors d'un trajet en conduite accompagnée.

L'échappée

de Siham Bel - France - 28'38"

Entre la liberté et la famille, le choix de Safia, 29 ans, a toujours été clair. Depuis qu'elle a quitté la Corse où elle a grandi, et malgré leur proximité, elle n'a jamais dit à son père son homosexualité. Un été, elle brise le secret et s'enfuit. Sur la route, commence un chemin où il lui faut apprendre à vivre pour elle-même, au-delà des regards et peut-être en dépit de ceux qu'elle aime.

Tears come from above

de Margaux Fazio et Manon Stutz - Suisse - 6'5"

13013 gravé sur le bras, la mort quadrillée par des barbelés, un

triangle rose cousu sur le torse, un espoir déporté sur les rails, puis la libération 60 ans plus tard.

Les abeilles d'eau douce

de Emma Kanouté - Belgique - 8'35"

Pendant l'été, Louise rend visite à ses parents dans la campagne auvergnate. En revenant sur les lieux de son adolescence, les souvenirs des moments passés avec Nora ressurgissent le long d'une balade mélancolique qui tisse l'histoire d'un premier amour lesbien.

Youssou et Malek

de Simon Frenay - France - 27'



Youssou et Malek s'aiment mais ils vont devoir se dire adieu. Youssou s'envole demain à l'autre bout du monde, laissant derrière lui Malek et le quartier où ils ont grandi. Ils se sont promis de se retrouver en haut de la colline pour leur dernier coucher de soleil...

SOIRÉE HOMMAGE À DELPHINE SEYRIG

Delphine et Carole, insoumuses

19h30



France - 2021 - 1h18

Documentaire de Callisto McNulty

Pour ouvrir notre soirée hommage à l'égérie de la 31^e édition du festival, ce documentaire retrace la rencontre entre la mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos. Un film inspirant, qui nous conduit au cœur du féminisme des années 1970 : la caméra au poing, Delphine et Carole vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence, intransigeance et beaucoup d'humour.

RENCONTRE AVEC ALEXANDRE MOUSSA

Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles, Alexandre Moussa a soutenu une thèse intitulée « *Je ne suis pas une apparition, je suis une femme* » : Delphine Seyrig, icône du cinéma moderne, actrice insoumise, star féministe. En croisant l'étude de la persona de la star, l'analyse de son jeu d'actrice et l'histoire de ses collaborations professionnelles, elle entendait restituer la complexité du parcours de Seyrig entre cinéma, théâtre, télévision, vidéo et engagement politique.



SOIRÉE HOMMAGE À DELPHINE SEYRIG

Les lèvres rouges

21h30



Belgique / France / Allemagne / Italie - 1971 - 1h38

Fiction de Harry Kümel avec Delphine Seyrig, John Karlen, Danielle Ouimet

Valérie et Stefan, immobilisés à Ostende, séjournent dans un vaste hôtel désert en cette morte-saison. Le couple fait alors la connaissance de l'inquiétante comtesse Bathory et de sa protégée Ilona, ténébreuses créatures de la nuit. Elles envoûtent d'abord le jeune homme, fasciné par des meurtres mystérieux perpétrés dans la région, puis Valérie, intriguée par l'étrange relation qui unit les deux femmes... L'icône Delphine Seyrig apparaît en vampire blond platine, dominatrice, ensorceleuse et manipulatrice, inspirée d'une aristocrate hongroise du XVII^e siècle accusée de se baigner dans le sang de jeunes filles vierges afin de conserver la jeunesse éternelle...

Pride

19h30



Royaume-Uni – 2014 – 1h55

Fiction de Matthew Warchus avec Bill Nighy, Imelda Staunton, Paddy Considine

Été 1984 en Angleterre : alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. L'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide, mais le groupe d'activistes ne se décourage pas... Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose et qui s'unissent pour défendre une même cause. Un film militant et réjouissant, qui témoigne d'un épisode fondamental dans la construction de la fierté LGBT+.

RENCONTRE AVEC MARIE CABADI



Marie Cabadi est doctorante en histoire à l'Université d'Angers (UMR TEMOS). Elle s'intéresse à l'histoire contemporaine des mobilisations LGBT et féministes en Europe occidentale, et en particulier à leurs formes d'appropriation de l'espace. En tant qu'historienne, elle a travaillé sur l'histoire des soutiens lesbiens et gays à la grève des mineurs britanniques et publié en 2023 *Lesbiennes et gays au charbon* aux éditions EHESS.

EN PARTENARIAT AVEC BÉDÉLIRE

Rebel Dykes

22h15



Royaume-Uni – 2021 – 1h22

Documentaire de Harri Shanahan et Siân A. Williams

« C'était à la fois une terrible et une super époque pour être queer » : dans le Londres post-punk des années 1980, une poignée de lesbiennes féministes, radicales et en colère assument fièrement leurs désirs et leur sexualité. De là naît un bouillonnement artistique, créatif et militant, dont les échos se font encore entendre aujourd'hui. Un mélange d'animations, d'images d'archives et d'interviews raconte l'histoire d'une scène radicale. En immersion dans ce monde, on pourra suivre les péripéties d'une bande de potes ultra-soudées et militantes au milieu de ce climat délétère instauré par le gouvernement Thatcher.

Nuit noire en Anatolie

19h00



Turquie / Allemagne / France – 2022 – 1h54
Fiction de Özcan Alper avec Berkay Ateş, Taner Birsal, Sibel Kekilli

Ishak vit seul dans la province d'Anatolie et gagne sa vie en jouant du luth dans une boîte de nuit. Un jour, il doit se rendre au chevet de sa mère dans son village natal qu'il a dû quitter subitement 7 ans auparavant. De retour dans son village, Ishak est alors confronté à l'hostilité de tous ainsi qu'aux tourments de son propre passé.

Les garçons dans l'eau

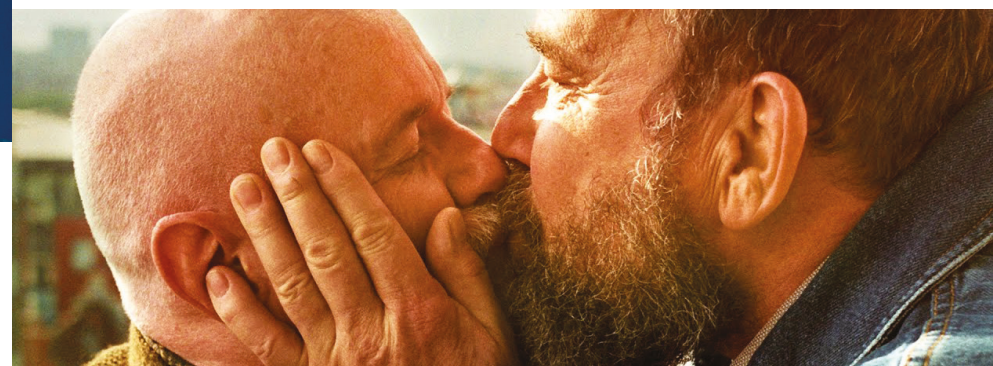
21h00

France – 2022 – 39 minutes
Court-métrage de Pawel Thomas-Larue
Avec Sasha Martelli et Ottman Iram

Fin de l'été sur la côte bretonne. Oscar invite son groupe de copains à passer une semaine de vacances dans la maison de ses grands-parents. Il n'est pas revenu sur les lieux de son enfance depuis qu'il s'est affirmé comme un garçon trans. Sur la plage, la bande croise Malo, un beau mec du coin, trans lui aussi...



Les tortues



Belgique / États-Unis – 2023 – 1h22
Fiction de David Lambert avec Olivier Gourmet, Thom Johns

Henri et Thom vivent ensemble à Bruxelles et filent le parfait amour depuis 35 ans, enfin en apparence. Depuis qu'Henri a pris sa retraite de policier, rien ne va plus. Ses journées sont fades et interminables, ses sentiments s'estompent, et leur maison est devenue un vrai champ de bataille. Toujours amoureux, Thom est prêt à tout pour raviver la flamme et sauver son couple avec Henri, quitte à demander lui-même le divorce...

LE FESTIVAL HORS LES MURS

EXPOSITION

Dans la nature

18h00 GOÛTER/VERNISSAGE, LE MERCREDI 10 JANVIER 2024
MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND
2 ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND - 37100 TOURS

Une exposition haute en couleur et pédagogique, tirée du court-métrage de Marcel Barelli et de l'album jeunesse éponyme, réalisé avec Fleur Daugey. « Dans la nature, pour faire un couple, il faut un mâle et une femelle... Mais pas toujours ! » Un album plein d'humour pour démontrer, une bonne fois pour toutes, que la diversité est dans la nature !



BOOKCLUB avec Océan

**19H00 MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND
2 ESPLANADE FRANÇOIS MITTERRAND - 37100 TOURS**



Océan a commencé sa carrière en 2005 sous le nom d'artiste Oshen pour ses activités musicales, et à partir de 2009 sous celui d'Océanrosemarie en tant qu'humoriste, célèbre notamment pour le spectacle *La lesbienne invisible*. En 2018, l'artiste fait un nouveau coming out, en tant qu'homme trans et adopte le nom d'Océan. L'année suivante, il sort une web-série documentaire, présentée au festival Désir... Désirs et simplement intitulée *Océan*. Cette série suit sa transition et sera poursuivie sur trois saisons. Également auteur, et après

deux premiers ouvrages, il vient à notre rencontre pour présenter son dernier livre *Dans la cage*, paru aux éditions Julliard dans la collection Fautaise de trouble, dirigée par Vanessa Springora. « On pense souvent ses fantasmes sexuels comme le lieu de l'intime et du secret. Ce qu'on imagine quand on fait l'amour ou quand on se masturbe ne regarde que soi. Et pourtant. » À l'heure de la lutte contre toutes les violences sexuelles, comment expliquer la survivance de fantasmes de domination dans notre imaginaire érotique ? Quelle en est la fonction réelle ? Dans ce récit autobiographique libérateur, l'artiste et militant Océan analyse ses propres contradictions à l'aune de son histoire intime.

EN COLLABORATION AVEC LA LIBRAIRIE BÉDÉLIRE

SUR RÉSERVATION À PARTIR DU 12 DÉCEMBRE AU 02 47 54 30 42 OU CONTACT@BM-TOURS.FR

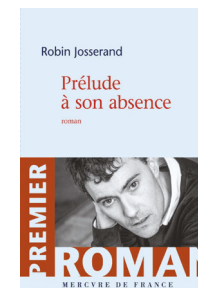
LES LIVRES SERONT PROPOSÉS À LA VENTE LE JOUR J ET SONT DISPONIBLES
EN AMONT À LA LIBRAIRIE BÉDÉLIRE.

À PARTIR DE 18 ANS

TABLE RONDE « Premiers romans »

**AVEC JÉRÔME AUMONT, ROBIN JOSSERAND
ET ANTOINE VIGNE**

**15H00 AUDITORIUM
DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CENTRALE
2 BIS AVENUE ANDRÉ MALRAUX - 37000 TOURS**



En 2020, était publié un *Dictionnaire de la littérature gay en langue française*. Aujourd'hui Désir... Désirs accueille trois auteurs dont les premiers romans, publiés lors de la rentrée littéraire de septembre dernier, auraient dû figurer en bonne place dans cette bibliothèque gay idéale. À eux trois, dans des formes très différentes mais avec un talent remarquable, ces nouveaux romanciers renouvellent à leur façon la littérature queer. Mais parler de roman gay a-t-il encore un sens en 2024 ? Quelle importance revêt cette question lorsqu'on publie son premier livre ? Jérôme Aumont, Robin Josserand et Antoine Vigne échangeront notamment sur ces sujets, et rencontreront le public autour de leurs œuvres respectives.

DÉDICACE À L'ISSUE DE LA RENCONTRE, EN PARTENARIAT AVEC LA BOÎTE À LIVRES

JÉRÔME AUMONT, *UN EMPÊCHEMENT*, CHRISTIAN BOURGOIS ÉDITEUR
ROBIN JOSSERAND, *PRÉLUDE À SON ABSENCE*, MERCURE DE FRANCE
(PRIX DU ROMAN GAY 2023)

ANTOINE VIGNE, *TOUT S'ÉCOULE*, ÉDITIONS BARTILLAT

SOIRÉE COLOMBIENNE

ORGANISÉE AVEC LA FACULTÉ DE LETTRES ET LANGUES,

UNIVERSITÉ DE TOURS – LABORATOIRE ICD

19H30 UNIVERSITÉ DE TOURS, SALLE THÉLÈME
3 RUE DES TANNEURS – 37000 TOURS

CHRISTINE INCHAUSPÉ
Responsable Mission Égalité

CARLOS TOUS
Maître de conférences en études
hispano-américaines

LAURENCE MULLALY
Professeure des universités en études
hispano-américaines, culturelles et de genre

LAURENCE WURZ
Doctorante

Flores des otro patio



Suisse / Colombie – 2022 – 15'

Fiction de Jorge Cadena

Au Nord de la Colombie, un groupe militant queer use de son extravagance pour dénoncer par des actions performatives l'exploitation désastreuse de la plus grande mine de charbon de Colombie.

Anhell69



Colombie / Allemagne / France / Roumanie – 2022 – 1h14

Documentaire de Theo Montoya

Une voiture funéraire circule dans les rues de Medellín, tandis qu'un jeune réalisateur raconte son passé dans cette ville violente. Il se souvient de la préproduction de son premier film. La jeune scène queer de Medellín est engagée pour le film, mais le protagoniste principal meurt d'une overdose d'héroïne à l'âge de 21 ans, tout comme de nombreux amis du réalisateur. Anhell69 explore les rêves, les doutes et les peurs d'une génération anéantie, et la lutte pour continuer à faire du cinéma.

AVERTISSEMENT :

DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER
LA SENSIBILITÉ DES SPECTATRICES ET SPECTATEURS.

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS

NUIT DE LA LECTURE

Les contes à paillettes

18H00 AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
2 BIS AVENUE ANDRÉ MALRAUX – 37000 TOURS



La Déliche, Maria Mollarda, Princess Prout et Tata Foxie embarquent dans un monde où ce n'est pas forcément le prince qui sauve la princesse, où les héros ont le droit de pleurer et les héroïnes de parcourir le monde. Fondé en 2014, Paillettes est, comme il aime se définir, un collectif queer réunissant « drag queens, travelottes et créatures parisiennes ». Depuis 2017 et leur passage au festival Loud & Proud, les Paillettes questionnent notre époque en puisant dans la puissance symbolique et universelle des contes. À travers leur lecture, le collectif explore avec les enfants les questions d'inclusion, d'égalité et interroge la normalisation des représentations.

SOIRÉE CABARET

AFTERWORK Chez Nello - La belle vie

19H00 CABARET CHEZ NELLO « LA BELLE VIE »
9 RUE DU DOCTEUR HERPIN – 37000 TOURS



Le célèbre cabaret tourangeau s'associe à cette nouvelle édition du festival. À la sortie du travail, octroyez-vous un moment de détente, entre amis ou entre collaborateurs. Profitez d'un verre, d'un grignotage et à l'occasion posez un pied sur la *dance floor* !

RÉSERVATION OBLIGATOIRE : CHEZ-NELLO.FR
DROIT D'ENTRÉE : 4.00 €

	PLEIN TARIF	ABONNÉS
PLEIN TARIF ET RETRAITÉS PLUS DE 62 ANS	10.00 €	6.00 €
JEUNES 18 À 26 ANS	7.20 €	4.10 €
MINIMA SOCIAUX*	7.20 €	4.10 €
JEUNE PUBLIC MOINS DE 14 ANS	5.20 €	3.20 €
TARIFS 14-17 ANS	6.20 €	3.80 €
SÉANCE CNP	5.00 €	4.00 €

*Bénéficiaires du RSA ou RSO (attestation de la CAF de moins de 3 mois),
bénéficiaires de l'ASS (attestation de Pôle Emploi de moins de 6 mois),
titulaires du minimum vieillesse (attestation ASPA de moins de 3 mois),
bénéficiaires de l'AAH (carte AH, CMI, autres justificatifs),
recherche d'emploi (attestation de Pôle Emploi de moins de 3 mois).

***Vous allez voir
plus de quatre films
pendant le festival ?***

***Désir... Désirs vous offre
votre cinquième entrée !***

***Gardez bien vos tickets,
et adressez-vous
à nos bénévoles
sur le stand du festival !***

QUI SONT LES BÉNÉVOLES DE DÉSIR... DÉSIRS ?

Désir... Désirs existe grâce à neuf bénévoles hyper motivé.e.s, qui ont regardé des films pendant des journées entières pour vous concocter cette programmation, et se sont ensuite impliqué.e.s à toutes les étapes de l'organisation de ce festival...
ALEXANDRE, ALEXIA, ANTHONY, LAURENT, MALOU, MARION, ROMAIN, SÉBASTIEN ET TESSA.

LES MEMBRES DU FESTIVAL TIENNENT À REMERCIER

l'ensemble des personnes qui font vivre au quotidien les cinémas Studio, les bénévoles et membres actifs, ainsi que l'équipe salariée pour son indispensable soutien technique.
Merci également à l'équipe de la cafétéria des Studio et à l'association AIR (Aide à l'insertion par la restauration).

NOS SOUTIENS FINANCIERS

- VILLE DE TOURS
- DÉPARTEMENT TOURAINE (CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE)
- RÉGION CENTRE - VAL-DE-LOIRE
 - DILCRAH
- DÉLÉGATION AUX DROITS DES FEMMES ET À L'ÉGALITÉ DES CHANCES ENTRE LES HOMMES ET LES FEMMES
- AGENCE NATIONALE POUR LA COHÉSION DES TERRITOIRES (ANCT)

MERCI

à Malavida Films, qui a autorisé gracieusement l'utilisation de l'image du film de Harry Kümel *Les Lèvres rouges* pour l'affiche du festival.

Nous remercions également Marcel Barelli et les Éditions de la Martinière pour nous avoir offert les droits de l'exposition *Dans la nature*.

DÉSIR... DÉSIRS FAIT PARTIE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES FESTIVALS DE FILMS LGBTQIA+

BCAT

Bimestriel du Cinéma Africain de Tours
psv-films.fr/b-cat

**BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE DE TOURS**

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
2bis avenue André Malraux - 37000 Tours
MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND
2 esplanade François Mitterrand - 37100 Tours
bm-tours.fr

CABARET

CHEZ NELLO « LA BELLE VIE »

9 rue du Docteur Herpin - 37000 Tours
chez-nello.fr

CINÉ RELAX

Réservations au secrétariat de l'ADAPEI 37 : 02 47 88 00 56
tours@cinerelax.org

CINÉMATHÈQUE DE TOURS

7 rue des Tanneurs - 37000 Tours
cinematheque.tours.fr

ASSOCIATION SOCIOCULTURELLE

COURTELINE

48 rue Georges Courteline - 37000 Tours
courteline.fr

CAFÉ CUBRIK

15 rue du Change - 37000 Tours
cubrik.fr

ASSOCIATION LES ÉTABLI.E.S

Créons ensemble des espaces de lutte
et de prévention contre les violences et les discriminations
facebook.com/FreePaillettes

LIBRAIRIE BÉDÉLIRE

81 rue du Commerce - 37000 Tours
canalbd.net/bedelire

LIBRAIRIE LA BOÎTE À LIVRES

19 rue Nationale - 37000 Tours
boitealivres.com

LIBRAIRIE LA VAGABONDE

3 rue Bernard Palissy - 37000 Tours
facebook.com/lavagabondetours

OST – ORGANISATION

DE SOLIDARITÉ TRANS

organisationdesolidaritetrans@gmail.com
orgasolitrans.fr

SALLE THÉLÈME

3 rue des Tanneurs - 37000 Tours
culture.univ-tours.fr/salle-theleme

UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS

Interactions Culturelles et Discursives (ICD)
3 rue des Tanneurs BP 4103 - 37041 Tours Cedex 1
icd.univ-tours.fr

PLANNING FAMILIAL

D'INDRE-ET-LOIRE

10 place Neuve - 37000 Tours
planning-familial.org

VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
12/01 19h00 Médiathèque François Mitterrand BOOKCLUB AVEC OcéAN	13/01 15h00 Bibliothèque centrale TABLE RONDE « PREMIERS ROMANS » 17h00 Cinéma Studio AVANT-PREMIÈRE PUNCH 19h00 Cinéma Studio AVANT-PREMIÈRE NORWEGIAN DREAM	14/01 11h00 Cinéma Studio BCAT ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE 15h15 et 17h45 Cinéma Studio MARATHON COURTS-METRAGES Goûter à 17h 19h30 Cinéma Studio SOIRÉE HOMMAGE À DELPHINE SEYRIG DELPHINE ET CAROLE, INSOUMISES Rencontre avec Alexandre Moussa 21h30 Cinéma Studio LES LÈVRES ROUGES	15/01 19h30 Cinéma Studio PRIDE 22h15 Cinéma Studio REBEL DYKES	16/01 19h30 Salle Thélème SOIRÉE COLOMBIENNE FLORES DEL OTRO PATIO ANHELL69	17/01 18h30 Cinéma Studio SOIRÉE D'OUVERTURE 19h15 Cinéma Studio UN JOUR FILLE en présence de l'équipe du film 22h30 Bar Clubtik DJ SET	18/01 19h45 Cinéma Studio CNP : TRANSGRESSER POUR EXISTER ? ÉDOUARD LOUIS OU LA TRANSFORMATION 21h30 Cinéma Studio KOKOMO CITY
19/01 19h00 Cinéma Studio AVANT-PREMIÈRE LIUBEN 21h00 AVANT-PREMIÈRE SERGENT-MAJOR EISMAYER	20/01 14h15 Cinéma Studio CINE RELAX JEUNE PUBLIC PEAU D'ANE 16h45 Cinéma Studio CINE-CLUB CAROL 19h00 Cinéma Studio SÉANCE SPÉCIALE SÉRIE SPLIT En présence d'Iris Brey 21h00 Cinéma Studio BLUE JEAN 18h00 Bibliothèque centrale LES CONTES À PAILLETES	21/01 11h00 Cinéma Studio BCAT ALL THE COLOURS OF THE WORLD ARE BETWEEN BLACK AND WHITE 15h15 et 17h45 Cinéma Studio MARATHON COURTS-METRAGES Goûter à 17h 19h30 Cinéma Studio SOIRÉE HOMMAGE À DELPHINE SEYRIG DELPHINE ET CAROLE, INSOUMISES Rencontre avec Alexandre Moussa 21h30 Cinéma Studio LES LÈVRES ROUGES	22/01 19h30 Cinéma Studio PRIDE 22h15 Cinéma Studio REBEL DYKES	23/01 19h00 Cinéma Studio SOIRÉE DE CLÔTURE AVANT-PREMIÈRE NUIT NOIRE EN ANATOLIE 21h00 Cinéma Studio AVANT-PREMIÈRES LES GARGONS DANS L'EAU LES TORTUES	24/01 19h00 Chez Nello SOIRÉE CABARET AFTERWORK CHEZ NELLO LA BELLE VIE	25/01 19h00 Chez Nello SOIRÉE CABARET AFTERWORK CHEZ NELLO LA BELLE VIE

AGENDA



FESTIVALDESIRDESIRS

FESTIVAL-DESIRDESIRS.COM